

Kontakt e-mail: vajira@sunrise.ch
ayukusala@gmx.ch
ayurama@volny.cz

Glosář na webových stránkách < <http://www.ayurama.eu> >
obsahuje následující stručné vysvětlení některých pojmů,
které jsou v našem rozhovoru o krocení démonů užity.

„SATIDRAMA“

je překladem následujících buddhistických termínů užívaných v jazyce PÁLI:

yakha-nátaka = doslova „**démonů drama**“

sati-nátaka = doslova „**všímavé drama**“

yakha-damana = doslova „**démonů krocení**“

Sati je páli slovo označující všímavost nesenou procesy neselektivního pozorného uvědomování a zapamatování dějí jak uvnitř vlastní mysli, tak ve vnější skutečnosti. Drama je řecké slovo označující dění a jeho vyjádření jednáním. Satidrama je metoda tréninku, výzkumu a léčby mysli, která spojuje nezaujaté meditativní poznávání skutečnosti a konkrétní jednání pro účely zvládnutí každodenního života.

Satidramatické postupy zvládnutí se týkají jednak překonávání problémů, což vyžaduje dovednosti v zacházení se zlobnými ději, (*apáya-kosalla*), jednak rozvíjení osobních potencialit a kompetencí, což vyžaduje dovednosti v kultivování blahodárných dějů (*áya-kosalla*). Tyto děje jsou zpracovány dramatizováním buď ve vnějším chráněném prostoru *síma*, anebo na vnitřním jevišti mysli *ákása*, které je vymezováno přechody během meditačního sezení.

pálita-síma = doslova „**chráněná oblast rituálu**“ v klášterním prostředí

čitta-ákása = doslova „**chráněný prostor mysli**“ vymezovaný místem a časem meditace.